

Tiempo de Fiesta II

RITUALES Y ACONTECIMIENTOS FESTIVOS
EN LA REGIÓN DE MURCIA

Tomás García - Joaquín Zamora



SALA GLORIETA UNO. DEL 6 AL 21 DE JULIO 2023



Ayuntamiento
de Murcia



Festival
Internacional
de Folklore
en el Mediterráneo



Glorietauno



Tiempo de Fiesta II

Rituales y acontecimientos festivos de la Región de Murcia

El proyecto *Tiempo de Fiesta II* quiere rendir homenaje a los cuadrilleros, troveros y auroros de la Región de Murcia, hombres y mujeres activos en las músicas tradicionales de esta tierra milenaria, amantes del folklore musical por jota, malagueña o seguidilla; enamorados de la cuarteta, quintilla o décima y admiradores del rezo cantado al amanecer.

A través del objetivo fotográfico de Tomás García y Joaquín Zamora se muestran aquellos rituales festivos celebrados en lugares populares o recónditos de la geografía regional y se dan a conocer los rostros de la Fiesta, hombres y mujeres partícipes de ancestrales rituales, ejecutantes de músicas y bailes tradicionales en romerías, encuentros y fiestas populares.

El trabajo documental realizado por el documentalista Tomás García y el fotógrafo Joaquín Zamora ha sido llevado a cabo en carreras de aguinaldo durante la Navidad, encuentros de cuadrillas y de auroros, fiestas patronales, romerías, procesiones, encuentros troveros y acontecimientos sociales efectuados durante los últimos 15 años por toda la Región de Murcia. De igual forma, han retratado a hombres y mujeres vinculados con la tradición cuadrillera y animera de la Región, dando a mostrar los rostros del baile, toque y cante animero.

Dentro del calendario festivo anual contamos con fiestas religiosas y rituales donde los grupos de ritual festivo participan de forma activa. Fiestas dedicadas al santo patrón (San Isidro, San Antonio, San Pedro, San Juan, Virgen del Carmen, Asunción o del Rosario, etc.); celebraciones religiosas enmarcadas en los rituales de invierno (misas de gozo, de gallo, pastores y reyes), rituales petitorios (carrera de aguinaldos) o los populares bailes de ánimas e inocentes. De igual forma se muestran las romerías y procesiones que acontecen a lo largo del año (Fuensanta, Esperanza, Rogativa, Santa Eulalia, Santa Cruz, Purísima, etc.), las cuales congregan a murcianos y murcianas unidos por la tradición, la fe y la costumbre año tras año en el ciclo festivo.

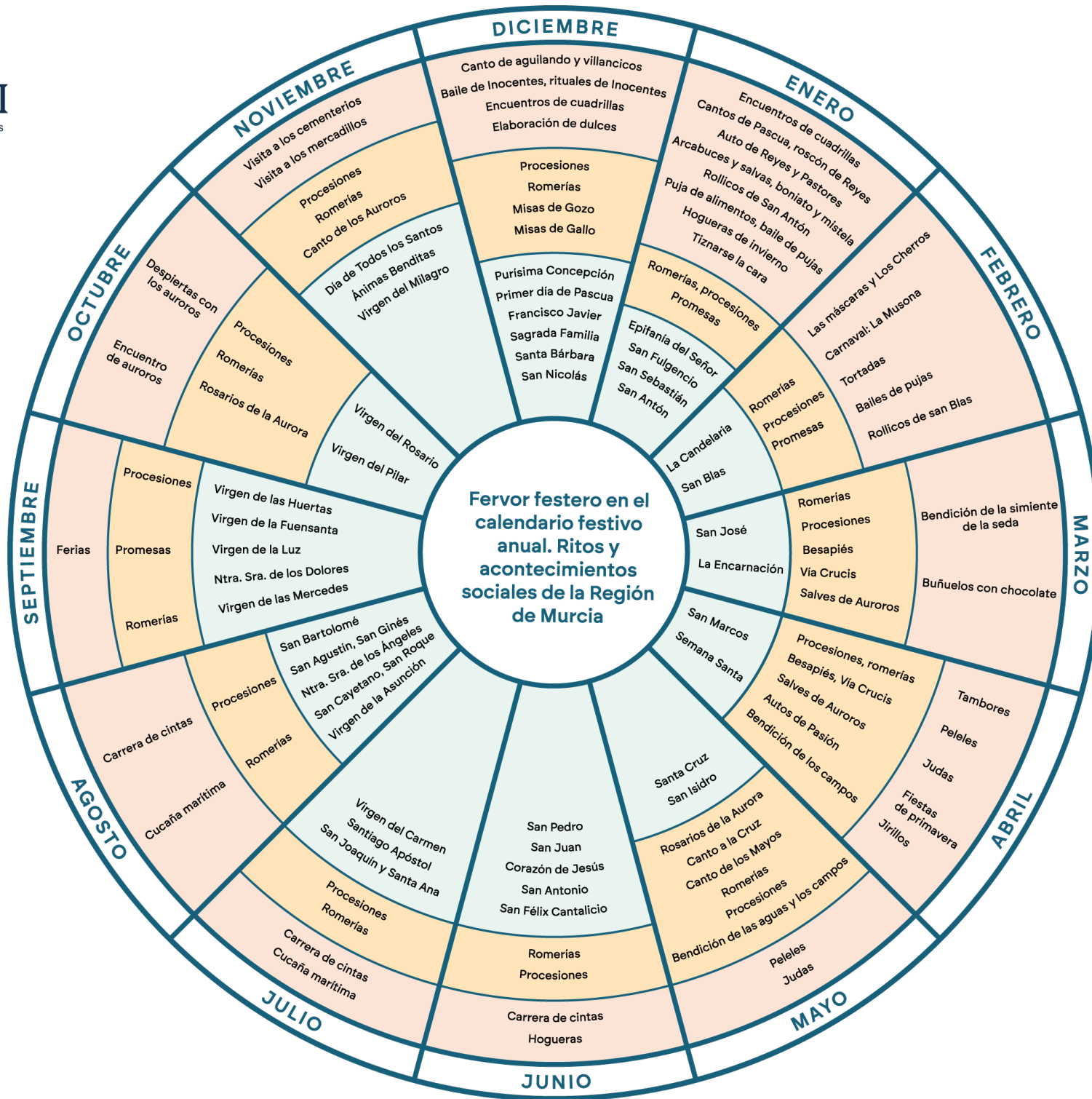
TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ



Tiempo de Fiesta II

RITUALES Y ACONTECIMIENTOS FESTIVOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

Tomás García - Joaquín Zamora



■ Patrono
■ Acontecimiento religioso
■ Rito

Fuente: Tomás García Martínez y María Luján Ortega, 2023
Diseño gráfico: Gabriel Gallego



Es tiempo de fiesta. Entre el fervor religioso y pagano

A lo largo de las últimas décadas diversos y variados han sido los trabajos fotográficos editados en materia de fiestas, ritos y acontecimientos sociales celebrados en pueblos, pedanías, aldeas o rincones de Murcia. Importantes nombres a nivel nacional nos llevan a mencionar la figura de Cristina García Rodero con su *España oculta* (1989), trabajo documental en el que se pone de manifiesto parte del folklore popular español.

Si desembarcamos en la Región de Murcia, podríamos destacar las producciones realizadas por Tomás Lorente, Paco Salinas, Manuel Luna, Carlos Moises, José Hernández Pina, Tomás García, Joaquín Zamora, Manuel Muñoz, Bartolomé García, Mateo Pedreño o María Luján, entre otros. Trabajos de gran importancia documental debido a los contenidos históricos atesorados entre sus páginas. Entre ellos, *Murcia, una región en fiestas* (1993) de los fotógrafos Paco Salinas, José Hernández Pina y Carlos Moisés, con la excelente documentación histórica de Francisco Flores Arroyuelo; *Imágenes de las tradiciones musicales* (1986) o *El gesto de las cuadrillas* (1997) de Paco Salinas en el marco de la Fiesta de la Cuadrillas de Barranda (Caravaca de la Cruz). *El Rincón de la Memoria. Las cuadrillas del sureste* (2001) fotografías antiguas en las que se muestran agrupaciones festivas de la Región de Murcia, cuadrillas y auroros. Un trabajo etnográfico y documental realizado por la Asociación Etnomurcia. *Viernes Santo en colores* (2006), interesante trabajo del fotógrafo Tomás Lorente enfocado a los acontecimientos y rituales propios de la Semana Santa de Murcia. *Ojos de fiesta. 25 años de cuadrillas en Barranda* (2003) trabajo fotográfico realizado por diversos fotógrafos de Murcia en la que se muestran momentos únicos de la Fiesta de las Cuadrillas de Barranda (Caravaca de la Cruz). *Fiestas y costumbres de Murcia* (2006) de Manuel Muñoz Zielinski. Recorrido fotográfico por las tradiciones y rituales religiosos celebrados a lo largo del calendario festivo anual en la Región. *Las Cuadrillas. Grupos para el ritual festivo en el sureste español*

(2008) fotografías de Manuel Luna Samperio sobre los Grupos de Ritual Festivo de Murcia, siendo la música tradicional el hilo conductor. *Romeros* (2011) de Mateo Pedreño, apasionante trabajo documental enmarcado dentro del histórico Festival Fotoencuentros. *Tiempo de fiesta* (2011) de Joaquín Zamora y Tomás García, germen de varios años trabajando las fiestas populares y los agentes que las hacen posible: cuadrilleros, auroros y troveros, se obtuvo como fruto la muestra y el catálogo. *Los auroros de la Región de Murcia* (2013), fotografías de los auroros de la Región de Murcia procedentes del archivo personal de Bartolomé García Martínez. *La comida tradicional en Murcia como patrimonio cultural* (2014), fotografías e investigación de María Luján Ortega sobre los rituales festivos y la comensalía que en ellos se da y por último, *Tío Juan Rita, un tributo fotográfico* (2020), trabajo coordinado por Tomás García en la que se contó con una veintena de fotoperiodistas, fotógrafos profesionales y aficionados a la fotografía, con la única intención de rendir homenaje a Juan Tudela Piernas.

Lloros, emociones, vítores, promesas, piropos, fiesta, música, baile, cánticos, pujas, diversión o comensalía conviven en los rituales acontecidos en aldeas, caseríos, cortijos pueblos y pedanías de la Región de Murcia año tras año. Como es sabido, las identidades sacra y pagana, están presentes a lo largo de cada una de las estaciones del año en las fiestas y rituales acontecidos en la Región de Murcia. Nuestra Región atesora en cada uno de sus pueblos, una enorme cantidad de rituales festivos de los que, en muchos casos, apenas sabemos nada. El valor de cada uno de estos rituales y acontecimientos resultan de un valor incalculable, sirvan como ejemplo los cantos de aguilando, bailes de inocentes, elaboración de dulces y representación del Auto de Reyes durante la Navidad; la imposición de las candelas sobre la garganta; las promesas por un ser querido; los rituales de carnaval; tiznarse la cara; los cantos primaverales a la Santa Cruz y la Virgen; la bendición del santo patrón a los niños nacidos en el año; los encierros de toros; el toque del tambor o la dulzaina; las dianas floreadas; las romerías, procesiones, novenas y rogativas a lo largo del año, en especial el verano, etc.

Siguiendo al fotógrafo e investigador Manuel Muñoz, los rituales festivos se generan en épocas diferentes, siendo su origen por tres causas: *El calendario agrícola*: ferias de ganados, final de la recolección; *el calendario religioso*: ritual conmemorativo de ciertas fechas como Navidad, Reyes, Miércoles de Ceniza, Día de la cruz, Corpus Christi, Virgen de Agosto, Día de los Difuntos; *Festividades patronales*: conmemorando la protección del Santo; Rituales generados desde la administración: como los alardes de escopetería o caballería.

Manifestaciones religiosas populares, en las que jóvenes, padres y abuelos acuden juntos a los rituales sagrados y profanos con el mismo entusiasmo año tras año.

TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ
MARÍA LUJÁN ORTEGA

Tiempo de Fiesta II

Rituales y acontecimientos festivos de la Región de Murcia

Tomás García Martínez
Documentalista y fotógrafo

Joaquín Zamora
Fotógrafo

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

José Ballesta Germán
Alcalde-Presidente

Diego Avilés Correas
Concejal de Cultura e identidad

ÁREA DE FIESTAS Y PROGRAMACIÓN EN LA CALLE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN EL MEDITERRÁNEO

José Manuel Corbalán Sánchez

Julián Pérez Páez

José Joaquín Carrasco

Luisa María López Barceló

Ginés Gómez Cano

Conchi Alcaráz Martínez

José Enrique Perona Martínez

Juan Manuel Flores Alcaraz

Fidel Pérez Sánchez

COORDINACIÓN DEL FESTIVAL

Francisco Barqueros
Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España (FACYDE)

Joaquín Rubio
Federación Española de Asociaciones de Folklore (FEAF)

Diseño

Gabriel Gallego

Impresión fotografías

Climent Imagen

Vinilos

Comunique

Montaje

José Gómez

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN EL MEDITERRÁNEO



Ayuntamiento
de Murcia



Festival
Internacional
de Folklore
en el Mediterráneo



Glorietauno

